



TECHNISCHE SPECIFICATIES ADVERTORIAL

Ads & Data

RICHTLIJNEN ADVERTORIALS

ADS & DATA STAAT VOOR KWALITEITSVERSLAGGEVING VIA ZIJN NIEUWSMERKEN. ONZE LEZERS KUNNEN REKENEN OP EEN STERK TEAM VAN ERVAREN JOURNALISTEN, DIE ELKE DAG ACCURATE EN UITGEBREIDE BERICHTGEVING EN COMMENTAAR LEVEREN. ADS & DATA STREEFT NAAR DEZELFDE HOGE STANDAARD VOOR ZIJN ADVERTORIALS. HET IS BELANGRIJK DAT HET VOOR DE LEZER DUIDELIJK BLIJFT WELKE BERICHTEN VAN REDACTIONELE AARD ZIJN EN WELKE EEN UITBREIDING ZIJN VAN EEN STUK VAN EEN ADVERTEERDER.

VOOR ZOWEL REDACTIONELE VERSLAGGEVING ALS ADVERTORIALS HEBBEN WIJ EEN AANTAL RICHTLIJNEN INGEVOERD OVER HOE EEN GEDRUKTE ADVERTORIAL OPGESTELD MOET WORDEN.

VOOR ADVERTORIALS

Plaatsing na pagina 11 van de kranten en magazines.



balk over de volledige breedte in
hoofdkleur van de advertentie



1. Balk over de volledige breedte in hoofdkleur van de advertentie.
255 mm (breedte) x 7 mm (hoogte)

2. Het woord 'ADVERTENTIE' is duidelijk zichtbaar

- In de linkerbovenhoek
- In hoofdletters
- Lettertype: BrownPro Regular
- Grootte: 8 pt
- Marge aan linkerkant: 3 mm
- Verticaal gecentreerd

3. Het logo van de adverteerder is duidelijk zichtbaar

- In de rechterbovenhoek
- de naam van de adverteerder moet volledig uitgeschreven zijn als het logo moeilijk leesbaar is
- Lettertype: BrownPro Regular
- Grootte: 8 pt
- Marge aan rechterkant: 3 mm
- Verticaal gecentreerd

4. De advertorial verschilt wezenlijk van de redactionele content op het vlak van algemeen ontwerp, lettertype en algemene opmaak. Specifiek betekent dit dat:

- Het lettertype fundamenteel verschilt van het lettertype dat gebruikt wordt in de kranten/magazines
- Typische stilelementen die voor papier gebruikt worden - zoals kop in (identieke) steunkleur, bijschriften - niet gebruikt worden
- De opmaak van de pagina uit een ander aantal kolommen bestaat dan die van een krant, d.w.z. de opmaak zal niet bestaan uit vijf kolommen
- De kleuren die in de advertorial gebruikt worden, verschillen van het kleurenpalet van de krant.
- Het logo van de adverteerder is opgenomen in de opmaak van de advertorial

RICHTLIJNEN ADVERTORIALS

ADVERTENTIE



Ontdek de mooiste natuurfoto's

Nog tot 29 september is de 59ste editie van de internationale fototentoonstelling 'Wildlife Photographer of the Year' te gast in het Zwin Natuur Park. Deze kans om de mooiste natuurfoto's van dichtbij te bewonderen mag je niet missen.

De 'Wildlife Photographer Of The Year' is de meest prestigieuze wedstrijd voor natuurfotografie. Uit 49.957 inzendingen, uit 95 landen, werden de 100 mooiste beelden geselecteerd. Deze bekoonde foto's waren eerder al te zien in het Natural History Museum in Londen, en steken nu het Kanaal over voor een tentoonstelling in het Zwin Natuur Park in Knokke-Heist.

De tentoonstelling past binnen de missie van het Zwin Natuur Park, zegt directeur Ina De Wasch. "Als mensen naar ons komen, willen we ze een fijne dag laten beleven in het natuurpark en hen ook liefde voor de natuur meegeven."

In de tentoonstelling zie je de honderd mooiste natuurfoto's van het jaar, en bij elke foto hoort ook het verhaal hoe die tot stand kwam. "Een natuurfoto kan je niet altijd plannen", zegt Ina De Wasch. "Een fotografe zat uren te wachten om een adelaar te fotograferen. Plots ziet ze een raaf die een konijntje vastgrijpt - ze had net de tijd om dat vast te leggen, en met die foto werd ze bekroond."

Orka in Cadzand

Dat je niet alles kan plannen, weet ook de Nederlandse fotograaf Lennart Verheul. Hij viel in de prijzen met zijn foto van een aangespoelde orka. Je zou denken dat die

foto in Noorwegen of Zuid-Afrika gemaakt is, maar dat klopt niet, legt Lennart uit. "Ik kreeg thuis een berichtje dat er een orka was aangespoeld bij Cadzand. Ik ben meteen in de auto gesprongen, want dat wou ik niet missen. Toen ik aankwam, was hij alweer in zee geduwd en was er wat onduidelijkheid. Maar kort nadien hoorde ik dat hij een paar kilometer verderop opnieuw aangespoeld was. Toevallig kende ik daar iemand, die me de exacte locatie doorstuurde."

"Ik was echt wel onder de indruk van hoe groot de orka was. Helaas is het voor dat dier slecht afgelopen. Aanvankelijk bewoog hij nog, maar het was vrij snel duidelijk dat men geen tweede poging kon doen om hem weer in het water te krijgen."

Fotografeer ook zelf

Lennart heeft de tentoonstelling al bezocht in Londen, en was onder de indruk. "Je ziet de foto's op groot formaat, en dat is toch veel

indrukwekkender dan wanneer je ze op een klein schermje bekijkt. Je kan de details veel beter in je opnemen. Dus ik kom zeker nog eens kijken in het Zwin Natuur Park - en als het even kan, koppel ik er een dagje fotograferen in het natuurpark aan vast."

Kom je naar het Zwin, vergeet dan je camera niet. "Het Zwin is een mooie locatie voor natuurfotografie", zegt Ina De Wasch. "We hebben heel unieke vogelsoorten en planten. Tussen midden juli en midden augustus staat bijvoorbeeld de lamsoor in bloei."

Het Zwin organiseert zelf trouwens ook een fotowedstrijd. De winnaars daarvan worden in het voorjaar van 2025 getoond.



Wildlife Photographer of the Year, van 29 juni t.e.m. 29 september 2024 in Zwin Natuur Park. Voor alle info, openingsuren en toegangsprijzen: www.zwin.be

Scan de QR code en doe mee aan de wedstrijd om gratis toegangstickets te winnen.

ADVERTENTIE

FEEST OP HET PLEIN

lommel leeft!

In juli pakt Lommel uit met 'Feest op het Plein'. Drie donderdagen gratis concerten van klinkende namen midden in het gezellige centrum van Lommel. Met taffe horecazaken rondom is het de ideale uitvalsbasis om iets lekker te eten of te drinken voor of na de show.

DONDERDAG 11/7

Laura Tesoro & Viktor

Op donderdag 11 juli trappen **Laura Tesoro** en **dj Viktor** het feest op gang. Deze avond brengt Laura Tesoro haar allergrootste hit: van What's the Pressure tot Higher. Daarnaast zorgt Viktor voor de nodige beats die avond.

DONDERDAG 18/7

De Rolo's & Tony en de Hangmatten

Op 18 juli staan **Tony en de Hangmatten** op het podium tijdens Feest op het Plein. Al meer dan dertig jaar lang brengt de band eigen Nederlandstalige nummers met af en toe een covernummer van zilveren **De Rolo's** sorgen voor het voorprogramma: een gloednieuwe Lommelse band die een mix brengt van bekende en minder bekende Nederlandstalige klassiekers.

DONDERDAG 25/7

Gustaph & Buscemi

Gustaph verdedigde vorig jaar nog ons land op het Eurovisiesongfestival. Wat mag je verwachten? "Een golf van positiviteit en een show met fashion, energie en big vocals", aldus Gustaph. Hij brengt zijn hits, maar er is ook ruimte voor nieuwe nummers. Die avond ook op het podium: muzikale duizendpoot **Buscemi**. De Lommelaar is dj en producer en vooral gekend om zijn dansmuziek met latino-invloeden.

FEEST OP HET PLEIN

Donderdag 11, 18 en 25 juli telkens van 20 tot 23 uur met gratis toegang

Meer info www.lommelleeft.be

3

Ads & Data

TECHNISCHE SPECIFICATIES ADVERTORIALS
2025

RICHTLIJNEN ADVERTORIALS, COMMERCIEËLE MEEDRUK EN INSERTS IN KRANTEN

VOOR COMMERCIELE BIJLAGEN

Naast de richtlijnen voor advertorials geldt het volgende:

- De frontpagina van de bijlage heeft een duidelijke vermelding van 'Commerciële bijlage – valt niet onder de verantwoordelijkheid van de redactie'.
- De bijlage volgt een aparte paginering dan die van de krant.
- De bijlage beschikt over een duidelijke colofon waarin vermeld staat wie de verantwoordelijke uitgever van de bijlage is.



"Colofon: De verantwoordelijke uitgever van deze meedruk in Gazet van Antwerpen is vzw Linkerwoofer, Hanegraefstraat 5, 2050 Antwerpen. www.linkerwoofer.be"

↓
"Commerciële bijlage - is niet de verantwoordelijkheid van de redacteur."